

## Objectifs

- Développer des outils pour accompagner des artistes dans leur développement de carrière professionnelle,

## Public

Artistes interprètes, compositeurs, booker, agent, manager, chargé de production, chargé de diffusion

## Déroulement

### 1- INTRODUCTION

\*Présentation et explication du contrat qui lie l'Artiste et le manager dans ses implications juridiques et financières.

\*Définition et historique du droit d'Auteur, gestion collective et rôle de l'éditeur musical dans la carrière de l'Artiste. Droits voisins.

\*Spécificité des flux financiers et des différentes sources de rémunération d'un Artiste. Statut fiscal des Artistes et structure professionnelle du manager.

### 2- CADRE JURIDIQUE & SOCIAL

- Le cadre juridique : législation et réglementation
- L'environnement social de l'artiste

Rôle du Producteur de spectacles et organisateur de tournées. Nature de sa relation avec l'Artiste et le manager notamment contractuelle. Approche économique et juridique des contrats de la filière discographique 2 : Licence, distribution physique et numérique.

Approche économique et juridique des contrats de la filière discographique 1 : Le contrat d'Artiste

### 3- LA SCENE

- Pratiques et professions
- Concerts et tournées : prospection, préparation, définition des besoins, ...
- La fiche technique : salles et groupes

### 4- LE DISQUE

- Le marché : structures et caractéristiques
- Majors, labels, producteurs indépendants
- La production : organisation et budgets
- Les relations contractuelles : disque et édition
- L'éditeur : rôle et fonction

Etat de la vente de musique en ligne tant au plan des technologies que des modèles économiques de ces exploitations émergentes.

### 5- LE MANAGEMENT

- Les rôles et le positionnement du manager
- La structuration de l'activité
- La négociation des contrats
- La communication

Définition du rôle du producteur discographique et de l'Editeur Musical dans la carrière d'un Artiste et approche du rôle du manager dans la relation Artiste/maison de disques. Gestion des relations humaines, art et outils de la négociation.

## Inscription

- ✓ Inscription directe auprès du CREF,
- ✓ Devis et programme sur demande,
- ✓ Possibilité de prise en charge par votre OPCO, Pôle Emploi, Employeur.

## Intervenants

Stéphane MARVY / Franck BROUSSAS / Gaël CHATELAIN

## Responsable pédagogique

Maryline SAINT-CYR

P : 06.09.26.85.87

Email : [m.saintcyr@cref.asso.fr](mailto:m.saintcyr@cref.asso.fr)