



Offre d'emploi :

Chargé(e) de production

COIN COIN PRODUCTIONS - www.coincoinprod.org

| Cie Antiquarks - musique interterrestre | Formassimo – organisme de formation |
| Label du Coin – production discographique | Création participative – projet artistes et habitants |
Tel: + 33 (0)4 78 62 34 38 / Mob: + 33 (0)6 77 92 34 67 / Fax: + 33 (0)4 72 60 86 73

STRUCTURE

Coin Coin Productions est fondé en 2005, sous l'impulsion des artistes d'Antiquarks. Aujourd'hui, 4 pôles se développent :

Compagnie Antiquarks - scène & créations participatives – www.antiquarks.org & www.art-et-sport.org

Antiquarks est un groupe de musique actuelle, une compagnie musicale, le projet porté par un duo de compositeur-interprète Richard Monségu (chant, batterie, percussions) et Sébastien Tron (vielle électro, piano, voix). Ils réalisent une quinzaine d'opérations artistiques et plus de 300 performances en France, Italie, Mexique, Autriche, Portugal, Turkménistan...

Attentifs à l'émergence de nouveaux rapports entre la scène et la vie, les artistes et le public, les professionnels et les amateurs, Antiquarks développe des dispositifs artistiques ayant une ambition à la fois artistique et sociétale. L'équipe est à l'écoute de chacun des partenaires pour imaginer des projets singuliers, adaptés aux territoires, aux ressources et aux enjeux actuels.

Label Du Coin, production phonographique – www.labelducoin.org

Au départ consacré aux productions discographiques du groupe Antiquarks, le label s'ouvre depuis 2013 à la production d'artistes professionnels ou émergents en affinité avec la mixité culturelle et la pluralité esthétique. Pour recréer des espaces de découverte de musique indépendante dans les magasins, Label du Coin a créé InOuïe Distribution. Basé sur le circuit court Artiste/Consom'acteur, InOuïe Distribution permet la diffusion et la distribution de catalogues indépendants auprès de magasin en France et à l'étranger.

Formassimo, organisme de formation professionnelle continue – www.formassimo.org

Formassimo intervient dans le domaine de la formation professionnelle continue depuis 2010. Un travail constant sur la conception et la création de contenus pédagogiques innovant qui permet une synergie entre les dynamiques créatives et les monde professionnel *des musiques actuels et du spectacle vivant*.

DESCRIPTION SYNTHETIQUE DU POSTE

Le/la chargé(e) de production contribue au développement de la compagnie. Il/Elle assure :

- **La prospection et la négociation des contrats**
Elaboration d'une stratégie de vente, définition des objectifs de diffusion, ciblage
Prospection par téléphone, mails, rendez-vous, salons professionnels, veille
Entretien et développement actif du réseau de diffuseurs
- **La gestion du budget de production et de diffusion, en lien avec l'administrateur**
Négociateur, rédiger et suivre les devis
Accompagner et alimenter les réflexions de l'équipe sur les développements possibles du projet
- **Utiliser des outils nécessaires à la réalisation de ses missions**
Gérer un fichier de programmeurs, en lien avec les autres chargés de production de la structure
Organiser des opérations de promotion : autoproductions, participation à des festivals ciblés, ...
Imaginer et co-rédiger les documents de communication nécessaire à la promotion du spectacle
- **Autres missions liées**
Se déplacer ponctuellement sur les dates
Organiser les résidences de créations (1 résidence / an)
S'impliquer régulièrement dans les activités et réflexions générales de la structure : participation aux réunions et temps forts du collectif



Participation à des missions transverses :

- Groupes Projets
- Actions de communication et relations publiques

PROFIL

Sens commercial, dynamisme et motivation

Goût pour le travail en équipe

Compétiteur, pugnace

Aisance dans la communication écrite et orale

Autonomie, rigueur organisationnelle

Maîtrise du pack office

La maîtrise du logiciel Mascaron serait un plus

Niveau d'étude : selon profil

Diplômes ou certifications : expérience équivalente souhaité

CONDITIONS

Prise de poste : Octobre 2016.

Type de contrat : CDD d'usage - Intermittent du spectacle, attaché(e) de production (CCEAC)

Temps de travail rémunéré estimé à 250 heures / an

OU

Type de contrat : CDD 12 mois minimum en fonction de la situation du candidat: CUI ou Contrat d'Avenir selon situation (éligibilité à vérifier avant candidature).

Salaire brut mensuel : SMIC.

Temps de travail : temps partiel 75%

CANDIDATURES

Nous vous remercions de bien vouloir nous faire parvenir votre candidature (lettre de motivation et CV) par voie électronique : recrutement@coincoinprod.org