

Manufacture de Talents 2013 : 2^{ème} édition

Le C.R.E.F Rhône-Alpes, l'Espace Boris Vian et la Ville de Saint-Étienne poursuivent leur mobilisation pour l'insertion de jeunes artistes

Cette manifestation destinée à aider à l'insertion de jeunes artistes a, dès sa 1^{ère} édition, atteint ses principaux objectifs.

Sur 2 jours de Festival, en mars dernier, 17 artistes ou compagnies ont pu se produire dans des conditions techniques professionnelles et devant un public diversifié : grand public mais aussi programmateurs et diffuseurs régionaux.

Genèse du projet :

En 2011, 3 structures : la Ville de Saint-Étienne, l'Espace Boris Vian (Centre Socioculturel stéphanois) et le C.R.E.F (Centre de Recherche pour l'Emploi et la Formation) ont souhaité se regrouper pour mettre en place un dispositif d'aide à l'insertion de jeunes artistes.

Cadré par une convention signée en juillet 2011, le 1^{er} Festival « Manufacture de Talents » a ainsi vu le jour en mars 2012.

C'est l'expérience acquise depuis de nombreuses années par l'Espace Boris Vian et le CREF en matière d'insertion professionnelle des jeunes créateurs dans le cadre du dispositif « Cible - Emploi - Culture et spectacles » établi avec Pôle Emploi qui constitue la base fondamentale de cette opération.

De plus, ces deux structures ont été choisies par le Groupe AUDIENS (groupe de protection sociale des professionnels du spectacle vivant, de la presse et de l'audio-visuel) pour accompagner les intermittents du spectacle sur le quart Sud-Est de la France dans le cadre du Fonds de Professionnalisation et de Solidarité.

Leurs actions couvrent l'ensemble de la région Rhône-Alpes pour faciliter la mobilité des artistes et proposer des interventions auprès des partenaires et des institutions culturelles régionales.

Le 3^{ème} partenaire du dispositif, la Ville de Saint-Étienne, a, de son côté, une expérience importante en terme de diffusion culturelle dans de nombreux domaines, soit directement en régie, par l'organisation de spectacles et manifestations culturelles (Festival des Roches Celtiques, Festi'Mômes, Fête de la Musique...), soit en soutien des institutions ou associations organisatrices d'événements dans ce domaine.

Par le biais de subventions et d'aides diverses, la Ville de Saint-Etienne accompagne les jeunes artistes, notamment en créant des passerelles entre les différents acteurs culturels.

Grâce notamment aux établissements de formation de jeunes créateurs comme l'Ecole Supérieure d'Art et de Design, la Faculté d'Arts Plastiques, l'Ecole de la Comédie, le Conservatoire Massenet...elle facilite les rencontres et les mises en réseaux.

Elle permet également la mise en relation avec diverses structures intervenant dans les formations artistiques, comme les « Kipouni's » (arts du cirque), ou encore le FIL (gestion de projet musical, aides aux premiers enregistrements, etc ...).

Parmi plus de 40 artistes et compagnies passés devant les jurys en 2011, 17 ont été programmés pour le festival.

A l'issue de cette 1^{ère} édition de Manufacture de Talents, 7 des 17 artistes ou compagnies retenues ont été programmés dans le cadre de saisons ou de manifestations ponctuelles dans toute la région Rhône Alpes et 5 autres ont eu des propositions d'interventions à moyen terme.

Pour sa part, la Ville de Saint-Etienne a fait le choix d'inscrire certains des spectacles sélectionnés dans sa programmation événementielle : Mardi Gras, Festival des Roches Celtiques, Festi'Mômes, Fête de la Musique....

Ainsi, au cours du festival et grâce aux contacts qui ont pu en découler, les artistes ont eu l'occasion de se trouver en situation de rencontre avec des professionnels du milieu culturel et d'autres artistes pour échanger sur leurs expériences.

Ces différents échanges leur ont permis d'étoffer leur réseau relationnel avec des contacts de qualité, indispensables pour l'évolution professionnelle et artistique.

De même le défilé de mode organisé par les élèves et anciens élèves du lycée Adrien Testud a été un temps de monstration remarqué et attendu (700 spectateurs). Dans le domaine de la création vestimentaire, peu d'occasions de se produire à cette échelle existent. Dans la ville du Design, un tel rendez-vous annuel a désormais toute sa légitimité et une place évidente.

Grâce à l'expérience réussie de cette 1ère édition de Manufacture de Talents 2012, le collectif d'organisation a trouvé toute sa légitimité.

Le travail mené en commun sur l'insertion professionnelle des artistes et la création de ce dispositif a permis la mise en place d'actions efficaces en termes d'emploi ou de retour à l'emploi

De même la partie événementielle « grand public » a rassemblé près de 3 000 spectateurs, ce qui constitue pour une première édition un temps d'animation important à une période de l'année peu chargée en événements festifs.

Les ajustements pour l'édition 2013 :

Le bilan encourageant et les retours positifs du public et des professionnels, ont conforté les organisateurs dans la mise en place d'une 2ème édition, les 5 et 6 avril prochains.

Afin de permettre aux artistes de d'avoir une expérience plus complète face au public il a été décidé de programmer moins de compagnies cette année, mais de leur donner l'occasion de se produire 2 fois pour se confronter à des typologies de publics différents.

A l'expérience ainsi proposée aux compagnies, s'ajoute la volonté de faire profiter largement les plus jeunes de ces spectacles gratuits.

De ce fait, le festival débutera dès le vendredi 5 avril au matin avec des séances réservées aux scolaires : le matin pour les plus petits dès 4 ans, et l'après-midi pour les classes élémentaires.

L'objectif est aussi d'impliquer les élèves et leurs enseignants. A l'issue des spectacles, ils pourront faire connaître leurs appréciations sur ce qu'ils auront vu et ainsi devenir acteurs de la programmation ce qui constitue une ouverture pédagogique intéressante.

La soirée du vendredi 5 avril et la journée du samedi 6 avril restent à vocation familiale et ouvertes à tous.

L'évènement reposant aussi sur une communication spécifique, il a été organisé de septembre à novembre 2012, un appel à projets sous forme de concours d'affiches ouvert aux étudiants et professionnels débutants. Comme 6 autres graphistes, Jérôme BOUCHARD a répondu et son visuel a été sélectionné après le passage devant un jury composé des membres du collectif, d'un élu et de la directrice de la communication de la Ville de Saint-Etienne. Ce jeune graphiste entre complètement dans la logique du festival puisqu'il a été suivi dans le cadre de l'accompagnement Objectif Emploi Culture Spectacle par l'Espace Boris Vian.

La programmation 2013 :

Le programme détaillé, ci joint, met en avant la diversité des disciplines et de leurs contenus. Chacun, quel que soit son âge et ses attentes trouvera ici tous les ingrédients d'un divertissement de qualité.

Au delà de l'aspect découverte de nouveaux talents dans différentes disciplines telles que les arts de rue, le cirque, le théâtre, Manufacture de Talents 2013 est aussi l'occasion de présenter le

travail de création réalisé par d'anciennes élèves du Lycée Adrien Testud, au cours d'un extrait en avant première du défilé de mode annuel de cet établissement mis en scène et chorégraphié par leurs professeurs.

Bien sûr, le but premier de ce festival étant la valorisation d'artistes émergents, l'accent est mis sur l'invitation de programmeurs et directeurs de salles de spectacles qui profiteront de ce « tremplin » pour découvrir ce que pourra être leur programmation future.

Des invitations individuelles et un accueil personnalisé leur sont réservés afin de créer les meilleures conditions pour des rencontres de qualité avec les artistes.

Récapitulation Programmation du vendredi 05 avril 2013 :

9h15 – 10h : Hall A

« **Tierra Efimera** » par la compagnie **COLECTIVO TERRON**

Durée : 35 mn à partir de 4 ans

10h15 – 11h15 : Hall A

« **La nuit des deux lunes** » par la compagnie **UNIS'SONS**

Durée : 50 mn, à partir de 4 ans

14h – 15h : Palais des spectacles

« **Les doigts de la main** » par la compagnie **CARNAGE**

Durée : 35 mn, à partir de 6 ans

15h15 – 16h : Palais des spectacles

« **Contes musicaux** » par la compagnie **L'AIR A CONTEUR**

Durée : 45 mn environ, à partir de 6 ans

SOIREE à partir de 20h30 : Hall A

Défilé de mode « **Fleur de houille** » par les élèves du Lycée Adrien TESTUD

Durée : 40 mn

21h30 – 22h50 : Hall A

« **One mad Show** » par **QUENTIN JAFFRÉS**

Durée : 1h20 mn

Récapitulation Programmation du samedi 06 avril 2013 :

14h30 – 15h25 : Hall A

« **Aéroport** » par **Fabien GRACI**

Durée : 50 mn

16h15 – 16h50 : Palais des spectacles

« **Les doigts de la main** » par la compagnie **CARNAGE**

Durée : 35 mn

17h15 – 18h15 : Hall A

« **La nuit des deux lunes** » par la compagnie **UNIS'SONS**

Durée : 50 mn

18h20 – 19h : Hall A

« **Tierra Efimera** » par la compagnie **COLECTIVO TERRON :**

Durée : 35 mn

de 13h30 à 19h

Compagnie **FANFARE NI FREIN** en déambulation
et **Atelier maquillage** animé par **M'BE MUP**

Détail de la Programmation

Vendredi 5 avril 2013

Matinée réservée aux élèves de plus de 4 ans

9h15-10h : Hall A – Parc expo

« Tierra Efimera »

Compagnie Colectivo Terron

<http://colectivoterron.wordpress.com>



La compagnie « ColectivoTerron » est un groupe de travail, d'expérimentation et de création collective interdisciplinaire autour d'une matière, la terre : architecture, design, art, audiovisuel, formation, ateliers.

Le travail de « Colectivo Terron » se développe à travers le monde et rassemble le Chili, l'Espagne et la France. Entre architecture éphémère et chorégraphie picturale, l'argile s'exprime au niveau plastique.

D'une troublante sensualité, le spectacle joue de la fusion entre peinture et cinéma, dessin animé et chorégraphie, théâtre d'ombres et création graphique.

Au travers d'une toile, s'inventent et se dessinent une multitude de séquences graphiques, de signes picturaux, de calligraphies abstraites qui tracent une éphémère fresque de formes et de silhouettes.

À partir de 4 ans - durée 35 minutes

10h15-11h15 : Hall A – Parc expo

La nuit des deux lunes (scène 2)

Compagnie Unis'sons

<http://www.compagnie-unissons.fr>

L'histoire est celle de Félix et Margot, deux jeunes enfants qui viennent d'avoir un petit frère. Or, le lendemain de sa première nuit chez lui, le bébé n'est plus là. Pour retrouver leur frère, Félix et Margot vont partir à la découverte du monde des Afars.

La compagnie **UNIS'SONS** crée des spectacles pluridisciplinaires en dialogue avec la musique.

Le son y est considéré comme un langage au même titre que la parole ou l'image.

La Compagnie présente son travail comme des « **musiques ouvertes** » sur le conte, le collectage de paroles, la poésie ou d'autres disciplines artistiques.

Le lien entre parole et musique est au coeur de leur démarche.

UNIS'SONS organise des rencontres autour du témoignage écrit ou oral pour créer certains spectacles. Ainsi, Christophe Serpinet s'est inspiré de contes traditionnels du nord de l'Ardèche, la légende des Afars (lutins facétieux) pour écrire ce spectacle.

Lorsque le récit glisse dans le monde des Afars, la musique se fait plus présente, la lumière dévoile un « instrumentarium » tout en métal, composé de steel drums, de gongs de toutes tailles, de tuyaux d'orgue, de violons à eau, de cordes tendues au travers de la scène... Le spectateur découvre des sonorités étranges ainsi que des souterrains, des mines, des loups, des palais et quelques secrets du monde Afar.

dès 3 ans - durée 50 minutes

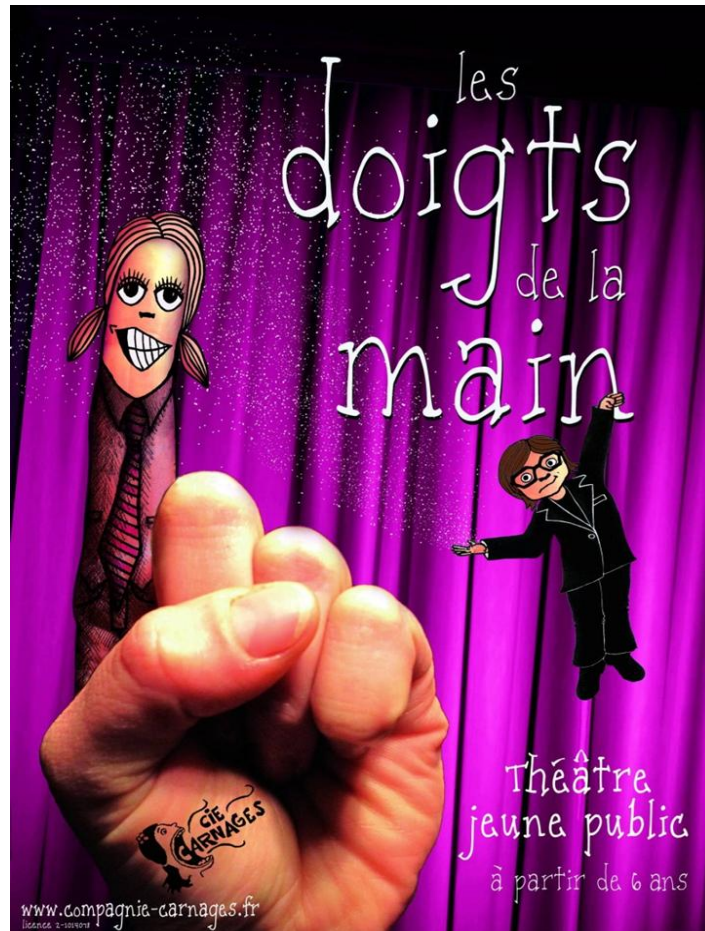
Après-midi réservé aux élèves de plus de 6 ans

14h-15h : Palais des Spectacles

Les doigts de la main (scène 1)

Compagnie Carnages

<http://www.compagnie-carnages.com>



La compagnie Carnages, avec un ton décalé et un rose bonbon assumé, joue avec les codes du spectacle pour enfants.
Un spectacle qui semble se construire sous les yeux du public, révélant à la fois l'histoire d'un régisseur et d'une comédienne et celle de nos propres mains.

à partir de 6 ans - durée 35 minutes

15h15-16h00 : Palais des Spectacles

L'air à conteur - contes musicaux (scène 2)

<http://www.lairaconteur.org>



L'air à conteur c'est une voix (Ernest), une guitare (Arthur), et un cajun (Julien). Ils inventent des histoires et s'inspirent aussi d'un répertoire traditionnel en puisant dans les contes de tous les continents.

L'air à conteur c'est le dynamisme de ce petit « Hey Hey » qui court, qui court. Captivant comme Bembélé et sa quête à travers le monde. Poétique et imagé comme Nada qui ne voulait plus sortir de chez elle...

dès 6 ans - durée 35 minutes

VENDREDI SOIR

20h30 : Hall A Parc expo

Défilé de mode : « Fleur de Houille »

Elèves du Lycée Adrien Testud (Le Chambon Feugerolles)



Les élèves des classes de Bac pro et CAP Vêtement du Lycée professionnel Adrien Testud au Chambon Feugerolles ont conçu et réalisé des modèles exclusifs. Ce travail fait l'objet chaque année d'un défilé à la Salle de la Forge au Chambon-Feugerolles courant avril.

A l'occasion de Manufacture de Talents, quelques élèves présenteront un extrait du défilé 2013, mis en scène et chorégraphié par leurs enseignants.

Depuis la création de cette section, ce lycée a formé de nombreux jeunes dont certains sont devenus créateurs indépendants, d'autres ont poursuivi leur formation.

La présentation de ce savoir-faire est l'occasion de mettre en valeur un travail collectif et des capacités de création individuelles, il permettra également de revoir des modèles créés l'an dernier, dans le cadre d'une performance artistique en hommage à la mine.

tout public – durée : 40 minutes

21h30 - 22h50 : Hall A - Parc expo

One MAD Show : Quentin Jaffrès



Vainqueur du tremplin "Nouveaux talents" du festival des Arts burlesques de Saint-Etienne en 2011, le Stéphanois Quentin Jaffrès (22 ans) a écrit et mis en scène "One Mad Show", un spectacle de plus d'une heure avec lequel il a assuré la première partie de Virginie Hocq le 22 février dernier devant 800 personnes.

Dans One Mad Show, Quentin nous fait entrer dans son univers à travers un style burlesque, dynamique et déjanté.

Ce spectacle mêle stand up et personnages plus fous les uns que les autres dans des situations aussi diverses qu'improbables.

Abordant des sujets tels qu'Internet, l'amour, la fac, le bus, les comédiens, le foot, les avocats.... Quentin se démarque par un texte travaillé mis en avant par une interprétation totalement délirante, un comique visuel avec une souplesse et des mimiques développées.

Tout public – durée : 1h15

samedi 6 avril 2013

14h30 - 15h25 : Hall A Parc expo



Ancien élève de l'école de cirque de Capbreton, Fabien Graci a intégré la Cie Ezech Le Flocc, son professeur et de surcroît l'un des maîtres du nouveau jonglage en France.

C'est sous sa direction qu'il a travaillé ce spectacle en solo dans lequel se mêlent toutes les techniques traditionnelles du cirque : clown bien sûr, jonglerie étonnante aux multiples rebonds, massues, équilibre sur monocycle, bilboquet et ballon géant sont les spécialités qui composent la palette artistique de Fabien Graci.

Ancien professeur de cirque, clown inspiré de Jacques Tati, Raymond Devos, Roberto Benigni, il crée AEROPORT un spectacle tout en humour et en poésie.

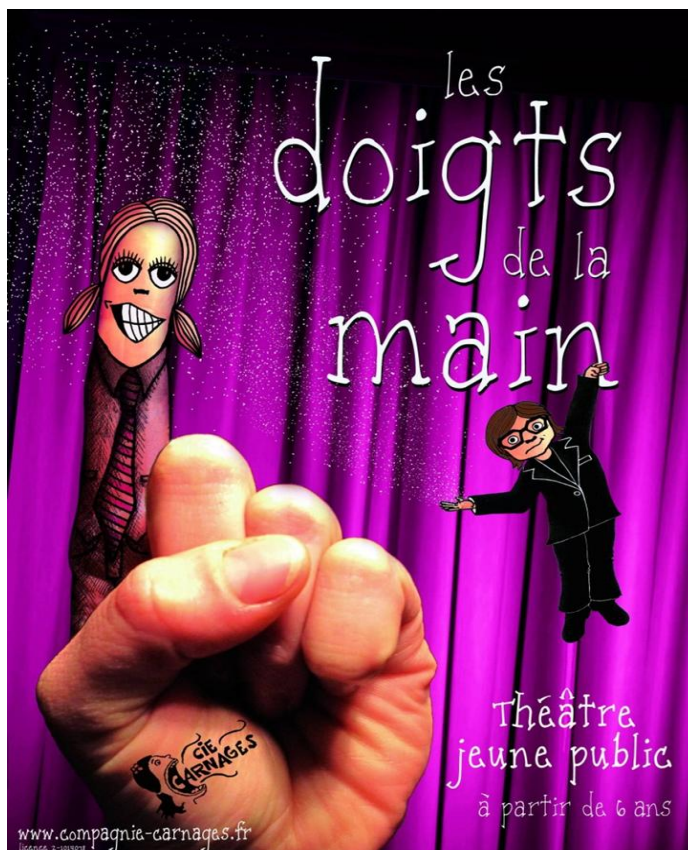
Soyez les voyageurs de ce terminal hors du commun et rencontrez, au détour de la salle des pas perdus, cet artiste international de retour d'une tournée triomphale à Las Vegas...

16h15 - 16h50 : Palais des spectacles

Spectacle « les doigts de la main » (scène 1)

Cie Carnages

<http://www.compagnie-carnages.com/>



La compagnie Carnages, avec un ton décalé et un rose bonbon assumé, joue avec les codes du spectacle pour enfants.

Un spectacle qui semble se construire sous les yeux du public, révélant à la fois l'histoire d'un régisseur et d'une comédienne et celle de nos propres mains.

Tout public – durée : 35 minutes

17h15 - 18h15 : Hall A parc expo

«La nuit des deux lunes » (scène 2)

Cie Unis'sons

<http://www.compagnie-unissons.fr/>

L'histoire est celle de Félix et Margot, deux jeunes enfants qui viennent d'avoir un petit frère. Or, le lendemain de sa première nuit chez lui, le bébé n'est plus là. Pour retrouver leur frère, Félix et Margot vont partir à la découverte du monde des Afars.

La compagnie **UNIS'SONS** crée des spectacles pluridisciplinaires en dialogue avec la musique.

Le son y est considéré comme un langage au même titre que la parole ou l'image.

La Compagnie présente son travail comme des « **musiques ouvertes** » sur le conte, le collectage de paroles, la poésie ou d'autres disciplines artistiques.

Le lien entre parole et musique est au coeur de leur démarche.

UNIS'SONS organise des rencontres autour du témoignage écrit ou oral pour créer certains spectacles. Ainsi, Christophe Serpinet s'est inspiré de contes traditionnels du nord de l'Ardèche, la légende des Afars (lutins facétieux) pour écrire ce spectacle.

Lorsque le récit glisse dans le monde des Afars, la musique se fait plus présente, la lumière dévoile un « instrumentarium » tout en métal, composé de steel drums, de gongs de toutes tailles, de tuyaux d'orgue, de violons à eau, de cordes tendues au travers de la scène... Le spectateur découvre des sonorités étranges ainsi que des souterrains, des mines, des loups, des palais et quelques secrets du monde Afar.

Tout public, durée 50 minutes

18h20 - 19h: Hall A – Parc expo

« Tierra Efimera » scène 1

Compagnie Colectivo Terron

<http://colectivoterron.wordpress.com/>



La compagnie « Colectivo Terron » est un groupe de travail, d'expérimentation et de création collective interdisciplinaire autour d'une matière : la terre : architecture, design, art, audiovisuel, formation, ateliers.

Le travail de « Colectivo Terron » se développe à travers le monde et rassemblant le Chili, l'Espagne et la France. Entre architecture éphémère et chorégraphie picturale, l'argile s'exprime au niveau plastique. D'une troublante sensualité, le spectacle joue de la fusion entre peinture et cinéma, dessin animé et chorégraphie, théâtre d'ombres et création graphique.

Au travers d'une toile s'inventent et se dessinent une multitude de séquences graphiques, de signes picturaux, de calligraphies abstraites qui tracent une éphémère fresque de formes et de silhouettes.

Tout public – durée 35 minutes

Tout au long de l'après midi

Déambulations

Cie Fanfare Ni Frein

FANFARE NI FREIN



6 musiciens distillant leur énergie festive et cuivrée mélangeant les musiques de la Nouvelle Orléans avec celles des Balkans ou bien encore le Funk ou Reggae.
La Fanfare Ni Frein réunit toutes les générations autour d'une frénésie revigorante et plus que contagieuse.

Atelier maquillage enfants : M'Be Mup



Mélanie Benetier est une maquilleuse professionnelle qui a toute une palette de services et prestations à proposer aux particuliers et aux entreprises.
Elle réalisera ses créations originales sur les visages de tous les enfants qui voudront changer de frimousse le temps d'une journée.